

Projekt pt. „Stażysta z kompetencjami – staże dla studentów Wydziału Przyrodniczo-Technicznego Uniwersytetu Opolskiego”

Opole, dnia 25.06.2019 r.

.....
.....
.....

Zaproszenie do składania ofert w postępowaniu o wartości nie przekraczającej równowartości kwoty 30 000 euro na:

Zakup materiałów zużywalnych (artykuły plastyczne) niezbędnych do bezpośredniego wykonywania obowiązków stażowych w ramach Projektu „Stażysta z kompetencjami – staże dla studentów Wydziału Przyrodniczo-Technicznego Uniwersytetu Opolskiego”
(rodzaj zamówienia: usługa)

1. Uniwersytet Opolski, 45-040 Opole, pl. Kopernika 11a; Nazwa jednostki: Instytut Ochrony i Kształtowania Środowiska, ul. Oleska 22, pok. 207, 45-052 Opole
2. Opis przedmiotu zamówienia.

A. Zakup materiałów zużywalnych (artykułów plastyczne) niezbędnych do bezpośredniego wykonywania obowiązków stażowych dla stażystki kierunku Architektura Krajobrazu w ramach ww. Projektu (Zad. 1) – łącznie 1 komplet

1. markery artystyczne – 18 szt.

pisaki o najwyższej klasie i światło trwałych pigmentach artystycznych – 18 odcieni w tym: yellow shade, Sap Green, Apple Green, Burnt Umber, Toner Grey 2, Black, Lemon Yellow Light, Winsor Yellow, Olive Green Light, Lime Green, Burnt Umber Light, Carmine, Rose, Light Purple, Emerald, Olive Green, Red Henna Light, Yellow Green

2. Cienkopis kreślarski – 4 szt.

nadający się do pisania, kreślenia, rysunków technicznych na papierze i kalce technicznej. Wodoodporny i światłoodporny, posiadający wygodny uchwyt i metalową końcówkę, która ułatwia kreślenie od linijki i szablonów, grubość rysika: 005, 01, 02 oraz 05

3. Komplet ołówków 8B-2H - 1 komplet

Ołówki z wysokiej czystości grafitu. Oprawki np. z drewna cedrowego wielokrotnie lakierowanego. Stosowane w grafice, rysunku technicznym, plastyce czy biurze. Komplet w metalowej kasetce zawierający 12szt ołówków o różnej gradacji od 8B-2H

4. Kredki akwarelowe – komplet 24 szt.

Kredki sześciokątne o wyraźnie, nasyconych kolorach. Za pomocą pędzelka namoczonego wodą, rysunki można rozmywać uzyskując efekt akwareli. Grafit odporny na łamanie się (nawet podczas upadku). Z wysokiej jakości drewna – gwarantujący łatwe temperowanie przy użyciu standardowych temperówek.



Projekt pt. „Stażysta z kompetencjami – staże dla studentów Wydziału Przyrodniczo-Technicznego Uniwersytetu Opolskiego”

B. Zakup materiałów zużywalnych (artykuły plastyczne) niezbędnych do bezpośredniego wykonywania obowiązków stażowych dla stażystek kierunku Architektura Krajobrazu w ramach ww. Projektu – (Zad. 1) – łącznie 1 komplet

1. Komplet ołówków 8B-8H - 1 komplet

Ołówki z wysokiej czystości grafitu. Oprawki np. z drewna cedrowego wielokrotnie lakierowanego. Stosowane w grafice, rysunku technicznym, plastyce czy biurze. Komplet w metalowej kasetce zawierający 12szt. ołówków o różnej gradacji od 8B-8H

2. cienkopis z tuszem na bazie wody – 6 szt.

cienkopis odporny na działanie światła. W kolorze czarnym o grubości końcówki: 005, 01, 02, 03, 05, 08

C. Zakup materiałów zużywalnych (artykuły plastyczne) niezbędnych do bezpośredniego wykonywania obowiązków stażowych dla stażystek kierunku Architektura Krajobrazu w ramach ww. Projektu – (Zad. 1) – łącznie 1 komplet

1. Kredki akwarelowe - 1 komplet 36 kolorów

profesjonalne kredki akwarelowe oprawione w wysokiej jakości drewno cedrowe. Można je używać zarówno jak zwykle kredki ołówkowe lub też wykorzystać ich walory akwareli, czyli za pomocą wilgotnego pędzelka rozmywać w dowolnym miejscu rysunek. Naniesioną kredkę można całkowicie rozprowadzić pędzlem po rysunku lub tylko częściowo pozostawiając linie, kontury, kreski.

2. Kredki akwarelowe - 1 komplet 24 kolory

profesjonalne kredki akwarelowe oprawione w wysokiej jakości drewno cedrowe. Można je używać zarówno jak zwykle kredki ołówkowe lub też wykorzystać ich walory akwareli, czyli za pomocą wilgotnego pędzelka rozmywać w dowolnym miejscu rysunek. Naniesioną kredkę można całkowicie rozprowadzić pędzlem po rysunku lub tylko częściowo pozostawiając linie, kontury, kreski.

3. Cienkopis z tuszem pigmentowym – łącznie 10 sztuk

cienkopis nietoksyczny, odporny na działanie światła. W kolorze czarnym o grubości końcówki: 003 (1 szt.), 005 (2 szt.), 01 (2 szt.), 03 (2 szt.), 05 (1 szt.), 08 (1 szt.) oraz 1 (1 szt.)

4. Komplet ołówków 8B-8H - 1 komplet

Ołówki z wysokiej czystości grafitu. Oprawki np. z drewna cedrowego wielokrotnie lakierowanego. Stosowane w grafice, rysunku technicznym, plastyce czy biurze. Komplet w metalowej kasetce zawierający 12szt. ołówków o różnej gradacji od 8B-8H

5. Miękka gumka syntetyczna – 2 szt.

Gumka nadająca się do wymazywania prac wykonanych ołówkiem, nie uszkadzając przy tym papieru.

6. Taśma pakowa – 1 szt.

7. Taśma biurowa 12x10 – 1 szt.

8. Taśma biurowa 18x10 – 1 szt.

9. Temperówka podwójna – 1 szt.



Projekt pt. „Stażysta z kompetencjami – staże dla studentów Wydziału Przyrodniczo-Technicznego Uniwersytetu Opolskiego”

D. Zakup materiałów zużywalnych (artykuły plastyczne) niezbędnych do bezpośredniego wykonywania obowiązków stażowych dla stażystek kierunku Architektura Krajobrazu w ramach ww. Projektu – (Zad. 1) – łącznie 1 komplet

1. Komplet kolorowych pisaków do kaligrafii 10szt dwustronne - 1 komplet
2. Kuretaka Brush Pen Bimoji – 2 szt.
Kuretaka Brush Pen Bimoji o wygodnej i ergonomicznej obudowie oraz pędzelek który pod wpływem nacisku zwiększa lub zmniejsza grubość linii tworząc zwężenia charakterystyczne dla japońskiego pisma. Trwała i jednocześnie elastyczna filcowa końcówka precyzyjnie przenosząca zamierzone linie na papier. Pigmentowy wodoodporny po wyschnięciu tusz. W 2 rodzajach o różnych stopniach miękkości pędzelka: Fine XT2 oraz Large Xt4
3. Zeszyt do kaligrafii z miejscem na ćwiczenia 1 szt.
Zeszyt ukierunkowany na naukę pisma italic.
4. Bezdrzewne wielokolorowe kredki – komplet 24 szt.
Kredki, które umożliwiają tworzenie efektownych i niepowtarzalnych prac. W całości wykonane z grafitu, pokryte lakierem bezbarwnym, który zapobiega brudzeniu się rąk. Tworzące przestrzenny rysunek o efekcie 3D. Kolor zmieniający się w zależności od siły nacisku, nachylenia, obrotu itp. Wygodne w trzymaniu i rysowaniu, w metalowej kasetce.
5. Zwijane etui na kredki – 1 szt.
Etui służące do przechowywania kredek i ołówków. Poręczne i praktyczne etui na kredki, ołówki i akcesoria. Wykonane z odpornego płótna ze skórzanymi wykończeniami. Zawierające ok. 30 przegródek na kredki.
6. Blok do rysowania – 1 szt.
Blok do Rysowania z kremowym, lekko porowatym 80 gsm papierem do rysowania i perforacją ułatwiającą wyrywanie kartek. Dobry do rysowania ołówkiem i kredkami. W rozmiarze A5 - 14,8 x 21 cm 70 arkuszy
7. Blok do calligraphy – 1 szt.
Blok z bezdrzewnym, wysokobiałym niepowlekanym papierem, 25 arkuszy. Bardzo gładka powierzchnia i dodatkowa prasowana masa papieru zapewniająca wysoką gramaturę i lekką przezroczystość arkusza, który działa idealnie z szablonem w linie.
 - a. okres gwarancji: 12 m-cy
 - b. warunki płatności: 30 dni.
 - c. Maksymalna kwota dopuszczalna na realizację ww. zamówienia **łącznie w części A: 297 złotych brutto za komplet oraz w części B: 110 zł brutto za komplet, C: 200 złotych brutto za komplet oraz w części D: 290 zł brutto za komplet. W cenie ewentualna przesyłka.** Zamawiający informuje, iż zastrzega sobie prawo do unieważnienia części postępowania oraz złożenia zamówienia w przypadku, gdy wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym lub interesie Zamawiającego, czego nie można było wcześniej przewidzieć, np. w przypadku



Projekt pt. „Stażysta z kompetencjami – staże dla studentów Wydziału Przyrodniczo-Technicznego Uniwersytetu Opolskiego”

rezygnacji ze stażu jego uczestnika dla którego przewidziane były w ogłoszeniu zindywidualizowane materiały zużywalne.

3. Termin wykonania zamówienia: **do dnia 10.07.2019 roku.**

4. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert.

Ofertę należy złożyć w formie pisemnej:

a. osobiście w siedzibie:* **Uniwersytet Opolski Samodzielna Katedra Ochrony Powierzchni Ziemi, ul. Oleska 22, pok. 207, 45-052 Opole**

b. przesłać na adres:* **Uniwersytet Opolski Instytut Ochrony i Kształtowania Środowiska, ul. Oleska 22, pok. 207, 45-052 Opole**

c. faxem na numer:* **tel. 77 401 60 30**

d. w wersji elektronicznej na e-mail:* **abroz@uni.opole.pl**

w nieprzekraczalnym terminie: do dnia **02.07.2019 r.**

5. Oferty otrzymane po terminie składania ofert zostaną zwrócone Wykonawcom bez otwierania.

6. Do oferty muszą być dołączone następujące dokumenty:

a) wypełniony i podpisany formularz oferty;

Kierownik Projektu
POWR.03.01.00-00-SO14/17-00


mgr Agnieszka Brożonowicz

przygotował/a

Kierownik Projektu
POWR.03.01.00-00-SO14/17-00


mgr Agnieszka Brożonowicz

podpisał/a

W załączeniu:

1. Wzór druku formularz ofertowy



Projekt pt. „Stażysta z kompetencjami – staże dla studentów Wydziału Przyrodniczo-Technicznego Uniwersytetu Opolskiego”

....., dnia..... 20.....r

Uniwersytet Opolski
Instytut Ochrony
i Kształtowania Środowiska
ul. Oleska 22 pok. 207
45-052 Opole

.....
pieczętka oferenta

OFERTA

Odpowiadając na skierowane do nas zaproszenie ofertowe dotyczące zamówienia publicznego realizowanego na podstawie art. 4 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych a dotyczącego:

A. Zakup materiałów zużywalnych (artykułów plastyczne) niezbędnych do bezpośredniego wykonywania obowiązków stażowych dla stażystki kierunku Architektura Krajobrazu w ramach ww. Projektu (Zad. 1) – łącznie 1 komplet

1. markery artystyczne – 18 szt.

pisaki o najwyższej klasie i światło trwałych pigmentach artystycznych – 18 odcieni w tym: yellow shade, Sap Green, Apple Green, Burnt Umber, Toner Grey 2, Black, Lemon Yellow Light, Winsor Yellow, Olive Green Light, Lime Green, Burnt Umber Light, Carmine, Rose, Light Purple, Emerald, Olive Green, Red Henna Light, Yellow Green

2. Cienkopis kreślarski – 4 szt.

nadający się do pisania, kreślenia, rysunków technicznych na papierze i kalce technicznej. Wodoodporny i światłoodporny, posiadający wygodny uchwyt i metalową końcówkę, która ułatwia kreślenie od linijki i szablonów, grubość rysika: 005, 01, 02 oraz 05

3. Komplet ołówków 8B-2H - 1 komplet

Ołówki z wysokiej czystości grafitu. Oprawki np. z drewna cedrowego wielokrotnie lakierowanego. Stosowane w grafice, rysunku technicznym, plastyce czy biurze. Komplet w metalowej kasetce zawierający 12szt ołówków o różnej gradacji od 8B-2H

4. Kredki akwarelowe – komplet 24 szt.

Kredki sześciokątne o wyraźnym, nasyconym kolorach. Za pomocą pędzelka namoczonego wodą, rysunki można rozmywać uzyskując efekt akwareli. Grafit odporny na łamanie się (nawet podczas upadku). Z wysokiej jakości drewna – gwarantujący łatwe temperowanie przy użyciu standardowych temperówek.

Projekt pt. „Stażysta z kompetencjami – staże dla studentów Wydziału Przyrodniczo-Technicznego Uniwersytetu Opolskiego”

B. Zakup materiałów zużywalnych (artykuły plastyczne) niezbędnych do bezpośredniego wykonywania obowiązków stażowych dla stażystek kierunku Architektura Krajobrazu w ramach ww. Projektu – (Zad. 1) – łącznie 1 komplet

1. Komplet ołówków 8B-8H - 1 komplet

Ołówki z wysokiej czystości grafitu. Oprawki np. z drewna cedrowego wielokrotnie lakierowanego. Stosowane w grafice, rysunku technicznym, plastyce czy biurze. Komplet w metalowej kasetce zawierający 12szt. ołówków o różnej gradacji od 8B-8H

2. cienkopis z tuszem na bazie wody – 6 szt.

cienkopis odporny na działanie światła. W kolorze czarnym o grubości końcówki: 005, 01, 02, 03, 05, 08

C. Zakup materiałów zużywalnych (artykuły plastyczne) niezbędnych do bezpośredniego wykonywania obowiązków stażowych dla stażystek kierunku Architektura Krajobrazu w ramach ww. Projektu – (Zad. 1) – łącznie 1 komplet

1. Kredki akwarelowe - 1 komplet 36 kolorów

profesjonalne kredki akwarelowe oprawione w wysokiej jakości drewno cedrowe. Można je używać zarówno jak zwykłe kredki ołówkowe lub też wykorzystać ich walory akwareli, czyli za pomocą wilgotnego pędzelka rozmywać w dowolnym miejscu rysunek. Naniesioną kredkę można całkowicie rozprowadzić pędzlem po rysunku lub tylko częściowo pozostawiając linie, kontury, kreski.

2. Kredki akwarelowe - 1 komplet 24 kolory

profesjonalne kredki akwarelowe oprawione w wysokiej jakości drewno cedrowe. Można je używać zarówno jak zwykłe kredki ołówkowe lub też wykorzystać ich walory akwareli, czyli za pomocą wilgotnego pędzelka rozmywać w dowolnym miejscu rysunek. Naniesioną kredkę można całkowicie rozprowadzić pędzlem po rysunku lub tylko częściowo pozostawiając linie, kontury, kreski.

3. Cienkopis z tuszem pigmentowym – łącznie 10 sztuk

cienkopis nietoksyczny, odporny na działanie światła. W kolorze czarnym o grubości końcówki: 003 (1 szt.), 005 (2 szt.), 01 (2 szt.), 03 (2 szt.), 05 (1 szt.), 08 (1 szt.) oraz 1 (1 szt.)

4. Komplet ołówków 8B-8H - 1 komplet

Ołówki z wysokiej czystości grafitu. Oprawki np. z drewna cedrowego wielokrotnie lakierowanego. Stosowane w grafice, rysunku technicznym, plastyce czy biurze. Komplet w metalowej kasetce zawierający 12szt. ołówków o różnej gradacji od 8B-8H

5. Miękka gumka syntetyczna – 2 szt.

Gumka nadająca się do wymazywania prac wykonanych ołówkiem, nie uszkadzając przy tym papieru.

6. Taśma pakowa – 1 szt.

7. Taśma biurowa 12x10 – 1 szt.

8. Taśma biurowa 18x10 – 1 szt.

9. Temperówka podwójna – 1 szt.



Projekt pt. „Stażysta z kompetencjami – staże dla studentów Wydziału Przyrodniczo-Technicznego Uniwersytetu Opolskiego”

D. Zakup materiałów zużywalnych (artykuły plastyczne) niezbędnych do bezpośredniego wykonywania obowiązków stażowych dla stażystek kierunku Architektura Krajobrazu w ramach ww. Projektu – (Zad. 1) – łącznie 1 komplet

1. Komplet kolorowych pisaków do kaligrafii 10szt dwustronne - 1 komplet
2. Kuretake Brush Pen Bimoji – 2 szt.
Kuretake Brush Pen Bimoji o wygodnej i ergonomicznej obudowie oraz pędzelek który pod wpływem nacisku zwiększa lub zmniejsza grubość linii tworząc zwężenia charakterystyczne dla japońskiego pisma. Trwała i jednocześnie elastyczna filcowa końcówka precyzyjnie przenosząca zamierzone linie na papier. Pigmentowy wodoodporny po wyschnięciu tusz. W 2 rodzajach o różnych stopniach miękkości pędzelka: Fine XT2 oraz Large Xt4
3. Zeszyt do kaligrafii z miejscem na ćwiczenia 1 szt.
Zeszyt ukierunkowany na naukę pisma italic.
4. Bezdrzewne wielokolorowe kredki – komplet 24 szt.
Kredki, które umożliwiają tworzenie efektywnych i niepowtarzalnych prac. W całości wykonane z grafitu, pokryte lakierem bezbarwnym, który zapobiega brudzeniu się rąk. Tworzące przestrzenny rysunek o efekcie 3D. Kolor zmieniający się w zależności od siły nacisku, nachylenia, obrotu itp. Wygodne w trzymaniu i rysowaniu, w metalowej kasetce.
5. Zwijane etui na kredki – 1 szt.
Etui służące do przechowywania kredek i ołówków. Poręczne i praktyczne etui na kredki, ołówki i akcesoria. Wykonane z odpornego płótna ze skórzanymi wykończeniami. Zawierające ok. 30 przegródek na kredki.
6. Blok do rysowania – 1 szt.
Blok do Rysowania z kremowym, lekko porowatym 80 gsm papierem do rysowania i perforacją ułatwiającą wrywanie kartek. Dobry do rysowania ołówkiem i kredkami. W rozmiarze A5 - 14,8 x 21 cm 70 arkuszy
7. Blok do calligraphy – 1 szt.
Blok z bezdrzewnym, wysokobiałym niepowlekanym papierem, 25 arkuszy. Bardzo gładka powierzchnia i dodatkowa prasowana masa papieru zapewniająca wysoką gramaturę i lekką przezroczystość arkusza, który działa idealnie z szablonem w linie.

Składamy ofertę następującej treści:

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia, zgodnie z zaproszeniem i wymogami opisu przedmiotu zamówienia, w kwocie brutto:zł (słownie złotych.....), w tym: w części A -, w części B -
2. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
3. Termin realizacji zamówienia
4. Okres gwarancji (jeżeli dotyczy)
5. Wyrażam zgodę na warunki płatności określone w zaproszeniu.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt pt. „Stażysta z kompetencjami – staże dla studentów Wydziału Przyrodniczo-Technicznego Uniwersytetu Opolskiego”

6. Oświadczam, że zawarte w „zaproszeniu do złożenia propozycji cenowej” warunki akceptuję bez zastrzeżeń i zobowiązuję się w przypadku przyjęcia mojej propozycji do realizacji zamówienia na ww. warunkach.
7. Załącznikami do niniejszej propozycji cenowej są dokumenty i załączniki wymienione w pkt. 6 zaproszenia.

.....
Podpis i pieczętka wykonawcy